



PLAN ANUAL DE COORDINACIÓN EXTRAESCOLAR

2026



PLAN DE ANUAL DE COORDINACIÓN EXTRAESCOLAR 2026

La Educación Extraescolar, reconocida por la normativa ministerial como parte integrante del sistema educativo nacional, constituye un pilar fundamental para el desarrollo integral de niños, niñas y jóvenes. De acuerdo con el marco establecido por el Decreto N° 290 (1984), estas acciones educativas de carácter deportivo, artístico, científico y cívico-social complementan el currículum formal mediante el uso formativo, recreativo y organizado del tiempo libre, favoreciendo procesos permanentes de creación, recreación y aprendizaje significativo.

En la unidad educativa, la Educación Extraescolar se concreta a través del Centro de Educación Extraescolar, instancia dependiente de la dirección del establecimiento y coordinada por un docente responsable, cuya misión es planificar, ejecutar, supervisar y evaluar talleres y actividades durante todo el año escolar. Esta organización permite que los estudiantes participen de manera activa y voluntaria, agrupándose según sus intereses y aptitudes, asumiendo un rol protagónico en su propio proceso formativo.

Desde esta perspectiva, la Educación Extraescolar no solo amplía oportunidades de aprendizaje, sino que también fortalece habilidades físicas, sociales, emocionales y cognitivas, promoviendo valores como el respeto, la responsabilidad, el trabajo en equipo, la perseverancia y la sana convivencia. Asimismo, genera instancias de encuentro que integran a la familia y la comunidad, proyectando el quehacer educativo más allá del aula y fortaleciendo la identidad institucional.

En coherencia con el Proyecto Educativo Institucional y el sello franciscano del establecimiento, este plan concibe la Educación Extraescolar como un espacio privilegiado para vivir la fraternidad, la alegría, el servicio y el cuidado de la creación. Las actividades deportivas fomentan la vida sana y el compañerismo; las expresiones artísticas y musicales desarrollan la sensibilidad y la creatividad; y los talleres científicos incentivan la curiosidad y el respeto por la naturaleza como obra de Dios. De esta manera, el Plan de Educación Extraescolar se presenta como una propuesta organizada, sistemática y formativa que complementa el proceso educativo formal, ofreciendo a los estudiantes oportunidades reales para descubrir y desarrollar sus talentos, fortalecer su identidad personal y comunitaria, y vivir experiencias significativas acordes a los valores franciscanos que inspiran la vida escolar.



OBJETIVO GENERAL

Desarrollar un programa sistemático de Educación Extraescolar que, inspirado en la espiritualidad y valores franciscanos, promueva el desarrollo integral de los estudiantes mediante actividades deportivas, artísticas, científicas y culturales, favoreciendo el uso formativo del tiempo libre, la sana convivencia, el servicio a los demás y el vínculo con la comunidad educativa.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Organizar y coordinar el Centro de Educación Extraescolar del establecimiento como un espacio formativo que promueva la fraternidad, el respeto y la participación de los estudiantes.
2. Fomentar la participación voluntaria de los estudiantes en talleres y academias según sus intereses y talentos, reconociendo en cada uno sus dones y potencialidades.
3. Promover la práctica de actividades deportivas como medio para fortalecer la vida sana, el trabajo en equipo, la perseverancia y el respeto por el otro.
4. Impulsar actividades artísticas, musicales y culturales como expresiones de creatividad, sensibilidad y valoración de la belleza de la creación.
5. Desarrollar talleres científicos que incentiven la curiosidad, el cuidado del entorno y la valoración responsable de la naturaleza como obra de Dios.
6. Favorecer instancias de encuentro y sana convivencia, fortaleciendo el espíritu de fraternidad propio del carisma franciscano.
7. Representar al establecimiento en encuentros, muestras y competencias, promoviendo actitudes de respeto, humildad y compañerismo.
8. Vincular a la familia y la comunidad en las actividades extraescolares, fortaleciendo el sentido de pertenencia e identidad institucional.
9. Coordinar acciones con instituciones colaboradoras que contribuyan al desarrollo integral de los estudiantes.
10. Evaluar sistemáticamente las actividades extraescolares, asegurando su coherencia con el Proyecto Educativo Institucional y el sello franciscano.



TALLERES EXTRAESCOLARES 2026

Taller	Objetivo	Valor y Competencias	Habilidad	Actitud	Niveles
CUECA	Desarrollar en los estudiantes el aprendizaje progresivo de la cueca como danza nacional, fortaleciendo su expresión corporal, sentido rítmico y valoración de las tradiciones chilenas, preparando además parejas que representen al establecimiento en muestras y competencias escolares.	✚ Identidad y sentido de pertenencia cultural ✚ Respeto por las tradiciones ✚ Fraternidad y trabajo en pareja ✚ Perseverancia y responsabilidad. ✚ Coordinación motriz y ritmo ✚ Expresión artística y corporal ✚ Seguridad escénica y presentación personal ✚ Compromiso con metas comunes (competencias y presentaciones)	✚ Ejecución correcta de pasos básicos y figuras de la cueca ✚ Dominio del pañuelo y desplazamientos en el espacio ✚ Postura corporal, elegancia y sincronización ✚ Escucha activa del ritmo musical ✚ Memorización de secuencias coreográficas	✚ Respeto por su pareja y compañeros ✚ Disposición al ensayo constante y la superación personal ✚ Orgullo por representar al establecimiento ✚ Responsabilidad en asistencia y presentación personal ✚ Valoración de la cueca como expresión del patrimonio cultural chileno.	Desde 1° año básico a 8° año.
BALLET	Desarrollar en los estudiantes habilidades de expresión corporal, coordinación, postura y sensibilidad artística a través del aprendizaje progresivo del ballet, favoreciendo la	✚ Disciplina y constancia ✚ Respeto por el propio cuerpo y el de los demás ✚ Sensibilidad artística y estética ✚ Perseverancia y superación personal	✚ Ejecución de posiciones y pasos básicos del ballet ✚ Dominio del equilibrio y desplazamientos armónicos ✚ Coordinación entre música y movimiento	✚ Compromiso con la práctica constante ✚ Respeto por las indicaciones del docente y el grupo	Desde prekínder hasta 8° año básico.



	disciplina, la creatividad y la preparación para presentaciones y muestras artísticas del establecimiento.	- Control postural y conciencia corporal - Coordinación, equilibrio y flexibilidad - Expresión artística a través del movimiento - Memorización de secuencias coreográficas - Seguridad escénica y trabajo grupal	- Elasticidad y alineación corporal - Expresión facial y corporal acorde a la danza	- Tolerancia a la frustración y deseo de superación - Responsabilidad en la asistencia y presentación personal - Disposición para participar en presentaciones artísticas del establecimiento	
K- POP	Desarrollar en las y los estudiantes habilidades motrices, coordinación rítmica y expresión corporal a través del aprendizaje de coreografías de K-pop, fomentando el trabajo en equipo, la disciplina, la constancia y la confianza en sí mismos mediante la	- Respeto por los demás y por los distintos niveles de aprendizaje. - Responsabilidad y compromiso con el grupo y los ensayos. - Perseverancia frente a coreografías de alta exigencia. - Compañerismo y trabajo colaborativo.	- Coordinación general y segmentaria. - Ritmo y sincronización grupal. - Memoria motriz y secuencias coreográficas. - Orientación espacial y dominio del cuerpo en el espacio.	- Disposición activa a participar y aprender. - Tolerancia a la frustración durante el proceso de ensayo. - Actitud positiva frente al error como oportunidad de mejora. - Escucha activa de indicaciones del monitor/a.	Desde 5° año a 8° básico (2° ciclo)



	práctica sistemática y colaborativa.	 Autoconfianza y seguridad escénica.	 Expresión corporal y presencia escénica.  Ejecución de pasos básicos y avanzados de danza urbana.  Control postural y equilibrio dinámico.  Disociación de movimientos corporales.  Capacidad de seguir conteos musicales (8 tiempos).  Trabajo coreográfico en formaciones y desplazamientos.	 Cuidado del propio cuerpo mediante calentamiento y elongación.	
FUTSAL	Desarrollar en las y los estudiantes las habilidades técnico-tácticas del futsal mediante situaciones reales de juego y circuitos motrices con balón, preparándolos progresivamente para la participación en campeonatos escolares, fortaleciendo la	 Respeto por compañeros, rivales, árbitros y normas.  Responsabilidad en el rol asignado dentro del equipo.  Solidaridad y cooperación en el juego colectivo.  Toma de decisiones en espacios reducidos y contextos competitivos.	 Conducción, pase y recepción en movimiento y bajo presión.  Finalización a portería en condiciones reales de juego.  Marcaje, cobertura y recuperación del balón.	 Disposición activa y compromiso con entrenamientos y partidos.  Tolerancia a la frustración frente al error en competencia.	Nivel parvulario, 1° y 2° ciclo



	toma de decisiones, el trabajo en equipo y la condición física.	✚ Lectura de juego (ataque–defensa–transición). ✚ Coordinación óculo-podal y dominio del balón. ✚ Orientación espacial, desmarque y apoyo permanente. ✚ Comunicación efectiva en equipo en situaciones reales de partido. ✚ Perseverancia ante la exigencia física y competitiva. ✚ Juego limpio (fair play) dentro y fuera de la cancha.	✚ Cambios de ritmo y dirección con y sin balón. ✚ Aplicación de fundamentos en juegos reducidos circuitos técnicos y partidos preparatorios.	✚ Escucha atenta de indicaciones tácticas del monitor/a. ✚ Autocuidado físico mediante calentamiento y vuelta a la calma. ✚ Representación responsable del establecimiento en campeonatos escolares.	
VOLEIBOL	Desarrollar en las y los estudiantes las habilidades técnico-tácticas del voleibol mediante situaciones reales de juego y circuitos motrices, preparándolos progresivamente para la participación en campeonatos escolares, fortaleciendo el trabajo en equipo, la	✚ Respeto por compañeros, rivales, árbitros y reglas del juego. ✚ Responsabilidad en el rol asignado dentro del equipo. ✚ Cooperación y comunicación permanente. ✚ Perseverancia ante la exigencia técnica y competitiva.	✚ Golpe de antebrazos (recepción) en desplazamiento. ✚ Toque de dedos (armado) con precisión y dirección. ✚ Saque bajo y sobre hombro con intención táctica. ✚ Desplazamientos laterales, frontales y cobertura defensiva.	✚ Disposición activa y compromiso con entrenamientos y partidos. ✚ Tolerancia a la frustración frente al error en juego real. ✚ Escucha atenta de indicaciones técnicas del monitor/a.	5° a 8° año (2° ciclo)



	coordinación y la toma de decisiones en contexto real.	✚ Juego limpio (fair play) dentro y fuera de la cancha. ✚ Lectura de juego (recepción–armado–ataque–defensa). ✚ Toma de decisiones rápidas en situaciones de rally. ✚ Coordinación óculo-manual y dominio del balón. ✚ Orientación espacial y ocupación de zonas de juego. ✚ Comunicación efectiva en equipo en contexto de partido.	✚ Aplicación de fundamentos en juegos reducidos, circuitos técnicos y partidos preparatorios.	✚ Autocuidado físico mediante calentamiento y vuelta a la calma. ✚ Representación responsable del establecimiento en campeonatos escolares.	
BASQUETBOL	Desarrollar en las y los estudiantes las habilidades técnico-tácticas del básquetbol mediante situaciones reales de juego y circuitos motrices con balón, preparándolos progresivamente para la participación en campeonatos escolares, fortaleciendo la toma de decisiones, el trabajo en equipo y la condición física.	✚ Respeto por compañeros, rivales, árbitros y reglas del juego. ✚ Responsabilidad en el rol asignado dentro del equipo. ✚ Cooperación y comunicación permanente. ✚ Perseverancia ante la exigencia técnica y competitiva. ✚ Juego limpio (fair play) dentro y fuera de la cancha. ✚ Lectura de juego (ataque–defensa–transición).	✚ Bote de balón con cambios de dirección y ritmo. ✚ Pase y recepción en movimiento y bajo presión. ✚ Lanzamientos a canasta (entrada, tiro estático y en movimiento). ✚ Marcaje, ayudas defensivas y recuperación del balón.	✚ Disposición activa y compromiso con entrenamientos y partidos. ✚ Tolerancia a la frustración frente al error en juego real. ✚ Escucha atenta de indicaciones técnicas del monitor/a. ✚ Autocuidado físico mediante	5° a 8° año básico (2° ciclo)



		✚ Toma de decisiones rápidas en espacios reducidos. ✚ Coordinación óculo-manual y dominio del balón. ✚ Orientación espacial, desmarque y apoyo constante. ✚ Comunicación efectiva en equipo en contexto de partido.	✚ Aplicación de fundamentos en juegos reducidos, circuitos técnicos y partidos preparatorios.	✚ calentamiento y vuelta a la calma. ✚ Representación responsable del establecimiento en campeonatos escolares.	
TENIS DE MESA	Desarrollar en las y los estudiantes las habilidades técnicas del tenis de mesa mediante la práctica sistemática y progresiva de sus fundamentos, preparándolos para la participación en campeonatos escolares, fortaleciendo la concentración, la coordinación y el autocontrol.	✚ Respeto por el oponente, árbitro y normas del juego. ✚ Honestidad en el conteo de puntos. ✚ Perseverancia y autocontrol emocional en competencia. ✚ Responsabilidad y compromiso con los entrenamientos. ✚ Juego limpio (fair play). ✚ Concentración sostenida durante la práctica. ✚ Lectura básica de trayectorias y velocidades de la pelota. ✚ Autonomía en el desarrollo del juego y conteo de puntos.	✚ Golpes de derecha (drive) y revés (backhand) con control. ✚ Técnica de saque con dirección e intención. ✚ Recepción de saques y continuidad del peloteo. ✚ Desplazamientos laterales y ajustes posturales. ✚ Regularidad en intercambios de pelotas (rally).	✚ Disposición activa y concentración durante la práctica. ✚ Tolerancia a la frustración frente al error. ✚ Escucha atenta de indicaciones técnicas del monitor/a. ✚ Autocuidado físico y postural durante la actividad. ✚ Representación responsable del establecimiento en campeonatos escolares.	1° y 2° ciclo



BANDA	Formar a las y los estudiantes en la ejecución instrumental y el trabajo musical colectivo, desarrollando disciplina, coordinación y sentido de pertenencia mediante ensayos sistemáticos, encuentros de banda y participación en desfiles.	- Respeto por las indicaciones del director/a de banda. - Disciplina y responsabilidad en ensayos y presentaciones. - Trabajo en equipo y sentido de unidad grupal. - Compromiso y perseverancia en el aprendizaje musical. - Orgullo y representación del establecimiento en actividades públicas. - Lectura básica de partituras y señales de dirección. - Escucha activa para el ensamble musical. - Memoria musical y secuencias rítmicas.	- Ejecución básica y progresiva de instrumentos de banda (percusión y/o viento). - Marcha coordinada en formación y cambios de desplazamiento. - Interpretación de piezas musicales en conjunto. - Seguimiento de claves rítmicas y entradas musicales. - Mantenimiento y cuidado del instrumento asignado.	- Disposición activa y concentración durante ensayos. - Tolerancia a la repetición como parte del aprendizaje. - Escucha atenta de correcciones del director/a. - Presentación personal adecuada en actos y desfiles. - Representación respetuosa del establecimiento en encuentros y actividades cívicas.	Desde 5° año a 8° año (2° ciclo)
INSTRUMENTAL	Desarrollar en las y los estudiantes habilidades de ejecución instrumental y expresión musical a través del ensayo sistemático y el trabajo colaborativo, preparándolos para presentaciones en actos	- Responsabilidad y compromiso con los ensayos y presentaciones. - Respeto por los tiempos de práctica y por los compañeros. - Perseverancia en el aprendizaje musical progresivo.	- Ejecución básica y progresiva de instrumentos melódicos, armónicos y/o rítmicos. - Afinación y cuidado del instrumento asignado.	- Disposición activa y concentración durante los ensayos. - Tolerancia a la repetición como parte del aprendizaje.	Desde 4° año básico a 8° año básico.



	escolares y efemérides, fortaleciendo la responsabilidad, la sensibilidad artística y el trabajo en equipo.	- Trabajo colaborativo y sentido de conjunto. - Valoración de la música como medio de expresión cultural. - Coordinación rítmica y melódica. - Lectura básica de partituras, cifrados o guías musicales. - Escucha activa para el ensamble instrumental. - Control postural y técnica básica del instrumento. - Memoria musical y secuencias interpretativas.	- Interpretación de repertorio acorde a actos y efemérides. - Sincronización en conjunto instrumental. - Seguridad escénica en presentaciones públicas.	- Escucha atenta de indicaciones del monitor/a. - Presentación personal adecuada en actos escolares. - Representación respetuosa del establecimiento en actividades oficiales.	
CORO	Desarrollar en las y los estudiantes habilidades vocales y de interpretación coral mediante el ensayo sistemático y el trabajo grupal, preparándolos para participar en misas religiosas y actos del establecimiento, fortaleciendo la expresión musical, la escucha activa y el sentido de comunidad.	- Respeto por el espacio litúrgico y el sentido de la celebración. - Responsabilidad y compromiso con ensayos y presentaciones. - Trabajo colaborativo y sentido de unidad del coro. - Perseverancia en el aprendizaje vocal.	- Técnica básica de respiración y apoyo diafragmático. - Vocalización, dicción y pronunciación clara. - Interpretación de repertorio religioso y formativo. - Sincronización de entradas, cortes y matices.	- Disposición activa y concentración durante ensayos. - Respeto por los tiempos de silencio y participación en la misa. - Tolerancia a la repetición como parte del aprendizaje.	Desde 4° año a 8° año básico.



		✚ Sensibilidad artística y espiritual. ✚ Afinación y coordinación rítmica grupal. ✚ Proyección y modulación adecuada de la voz. ✚ Escucha activa para lograr armonía coral. ✚ Seguimiento de indicaciones del director/a. ✚ Memoria musical y textual del repertorio.	✚ Seguridad escénica en presentaciones públicas.	✚ Presentación personal acorde al contexto litúrgico. ✚ Representación respetuosa del establecimiento en celebraciones religiosas.	
CIENCIAS E INNOVACIÓN	Fomentar en las y los estudiantes el pensamiento científico y la creatividad mediante trabajos de investigación basados en el método científico, promoviendo la formulación de preguntas, la experimentación y la participación en ferias científicas.	✚ ☐ Curiosidad y deseo por aprender. ✚ Rigurosidad y honestidad en el registro de datos. ✚ Responsabilidad en el trabajo experimental. ✚ Trabajo colaborativo y respeto por las ideas de otros. ✚ Perseverancia frente a la resolución de problemas. ✚ Aplicación del método científico (pregunta,	✚ Diseño y ejecución de experimentos simples y guiados. ✚ Elaboración de bitácoras y registros de investigación. ✚ Construcción de prototipos o modelos explicativos. ✚ Interpretación de resultados mediante tablas y gráficos.	✚ Disposición activa hacia la indagación y la experimentación. ✚ Tolerancia al error como parte del proceso investigativo. ✚ Escucha y respeto por opiniones científicas diversas. ✚ Autonomía y responsabilidad en el desarrollo del proyecto.	2° ciclo



		hipótesis, experimentación, análisis y conclusión). ✚ Pensamiento crítico y resolución de problemas. ✚ Capacidad de observación, registro y análisis de datos. ✚ Comunicación efectiva de resultados científicos. ✚ Creatividad e innovación en la búsqueda de soluciones.	✚ Exposición oral clara en ferias y muestras científicas.	✚ Representación comprometida del establecimiento en ferias científicas.	
--	--	---	---	--	--



METODOLOGÍAS DE TRABAJO

La metodología de trabajo de los talleres extraescolares se basa en un enfoque activo, participativo y formativo, donde las y los estudiantes aprenden a través de la práctica sistemática, el trabajo colaborativo y la experiencia directa. Cada taller organiza sus sesiones con momentos de inicio, desarrollo y cierre, favoreciendo la progresión de habilidades técnicas, artísticas o deportivas según su naturaleza. Se promueve el aprendizaje guiado por el monitor/a, la retroalimentación constante, la repetición significativa y el respeto por los ritmos de aprendizaje, integrando además instancias de presentación pública, encuentros, campeonatos, actos y muestras, que otorgan sentido real al proceso formativo. Esta metodología fomenta la responsabilidad, la autonomía, la disciplina y el sentido de pertenencia, permitiendo que las y los estudiantes desarrollen competencias, valores y actitudes en contextos auténticos de participación.

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	RECURSOS
Campeonatos deportivos comunales, provinciales y regionales (juegos deportivos escolares, IND)	Los Campeonatos deportivos comunales, provinciales y regionales, en el marco de los Juegos Deportivos Escolares organizados por el Instituto Nacional de Deportes (IND), constituyen instancias formativas y competitivas donde las y los estudiantes representan a su establecimiento en diferentes disciplinas deportivas. Estas etapas progresivas de competencia permiten vivenciar el deporte en contextos reales, fortaleciendo habilidades técnicas y tácticas, la condición física, el trabajo en equipo y el respeto por las normas. Asimismo, promueven valores como el juego limpio, la perseverancia y la responsabilidad, al tiempo que potencian el sentido de pertenencia y la sana convivencia escolar. La participación en estos campeonatos otorga un propósito concreto al entrenamiento realizado en los talleres, motivando a las y los estudiantes a superarse y a representar con orgullo a su comunidad educativa en cada nivel de competencia.	✓ Transporte escolar ✓ Colaciones ✓ Premios ✓ Monitor ✓ Indumentaria deportiva ✓ Materiales deportivos ✓ Botiquín primeros auxilios
Encuentros deportivos amistosos	Los encuentros de partidos amistosos en el establecimiento son instancias formativas de participación deportiva que permiten a las y los estudiantes aplicar lo aprendido en los talleres en un contexto real de juego, pero en un ambiente de respeto, aprendizaje y sana convivencia. Estas jornadas favorecen el intercambio con otros cursos o establecimientos invitados, promoviendo el trabajo en equipo, el respeto	✓ Transporte escolar ✓ Colaciones ✓ Monitor



	por las reglas y el juego limpio. Además, constituyen oportunidades para fortalecer la experiencia deportiva, mejorar la toma de decisiones en situaciones reales y preparar progresivamente a las y los estudiantes para futuras competencias, reforzando el sentido de pertenencia y la representación positiva de su comunidad educativa.	✓ Indumentaria deportiva ✓ Materiales deportivos ✓ Arbitraje
Presentaciones en actos formales	Los actos formales del establecimiento son instancias institucionales que fortalecen la identidad, los valores y el sentido de comunidad educativa, donde las y los estudiantes participan activamente a través de presentaciones artísticas, musicales, culturales y protocolares. Estos espacios permiten demostrar los aprendizajes desarrollados en los talleres extraescolares, promoviendo la responsabilidad, el respeto por las normas, la presentación personal y la valoración de las efemérides y celebraciones significativas. Asimismo, favorecen la expresión, la seguridad escénica y el compromiso con la representación del establecimiento, contribuyendo a una formación integral en contextos reales de participación.	✓ Vestuario ✓ Equipo de audio ✓ Monitor ✓ Vestuario ✓ Maquillaje y peinado ✓ Instrumentos musicales
Presentación Efemérides	Las presentaciones de efemérides son instancias educativas y formativas en las que las y los estudiantes conmemoran fechas significativas de la historia, la cultura y la identidad nacional e institucional, a través de expresiones artísticas, musicales, literarias y escénicas. Estas actividades permiten integrar aprendizajes de los talleres extraescolares en contextos reales de participación, fomentando el respeto, la valoración del patrimonio cultural y el sentido de pertenencia. Además, fortalecen la responsabilidad, la expresión corporal y vocal, la seguridad escénica y el trabajo colaborativo, contribuyendo a una formación integral que vincula el aprendizaje con la memoria histórica y la vida escolar.	✓ Vestuario ✓ Peinado y maquillaje ✓ Instrumentos ✓ Equipo de audio ✓ Instrumentos musicales
Salidas educativas	Las salidas educativas son experiencias formativas fuera del aula que permiten a las y los estudiantes complementar y enriquecer sus aprendizajes a través del contacto directo con entornos culturales, deportivos, científicos y comunitarios. Estas instancias favorecen el aprendizaje significativo al vincular la teoría con la experiencia práctica, promoviendo la observación, la curiosidad y el respeto	✓ Transporte escolar ✓ Monitores ✓ Colaciones



	por distintos contextos de aprendizaje. Asimismo, fortalecen la convivencia, la autonomía, la responsabilidad y el sentido de pertenencia, al representar al establecimiento en espacios externos y participar activamente en actividades que amplían su formación integral.	
Exposiciones	Las exposiciones son instancias formativas en las que las y los estudiantes presentan a la comunidad educativa los aprendizajes, proyectos y habilidades desarrollados en los talleres extraescolares. A través de muestras visuales, demostraciones prácticas y presentaciones orales, se promueve la comunicación efectiva, la creatividad y la seguridad al expresarse en público. Estas actividades fortalecen la responsabilidad, el trabajo colaborativo y el sentido de logro, permitiendo valorar el proceso formativo y compartirlo en contextos reales de participación que enriquecen la vida escolar.	✓ Vestuario ✓ Premios ✓ Recursos audiovisuales ✓ Equipos de audio ✓ Material fungible ✓ monitores



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

TALLERES EXTRAESCOLARES	FUTSAL	VOLEIBOL	BASQUETBOL	TENIS DE MESA	CUECA	BALLET	KPOP	INSTRUMENTA	BANDA	CORO	CIENCIAS E INNOVACIÓN
ACTIVIDADES MES DE EJECUCIÓN											
MARZO - Difusión e inscripción de talleres extraescolares - Inicio de talleres extraescolares - Aniversario Pascua Madre Fundadora	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ABRIL - Encuentros amistosos deportivos - Acto día del carabinero - Salidas pedagógicas	X	X	X	X				X	X		X
MAYO - Juegos deportivos escolares IND - Festival de la Voz comuna de Negrete - Eucaristía - Velada Dia de la Familia	X	X	X	X	X	X	X	X		X	
JUNIO - Partidos amistosos en establecimiento	X	X	X								
JULIO - Juegos deportivos escolares IND	X	X	X	X							
AGOSTO - Festival Comunal (Renaico) - Campeonato escolar comunal de cueca - Asunción de la Virgen					X			X		X	
SEPTIEMBRE - Acto fiestas patrias - Desfile fiestas patrias - Eucaristía					X				X	X	

[illegible]